



Edición avanzada de imagen con Photopea

ÍNDICE

1. Introducción a Photopea.
2. Capas y organización.
3. Modos de fusión.
4. Filtros.
5. Curvas y Niveles.
6. Máscaras.
7. Selecciones Avanzadas.
8. Canales.

Presentación

En este webinar exploraremos las funcionalidades de esta herramienta de edición de imágenes. **Photopea** es una aplicación en línea que nos permite realizar ediciones avanzadas de gráficos rasterizados y vectoriales, similar a programas como **Photoshop**, pero accesible directamente desde el navegador.

Comenzaremos con una introducción a la **interfaz** y a las principales **características** que hacen de **Photopea** una opción tan poderosa y versátil. Luego, exploraremos las **herramientas esenciales** para proyectos de edición, y finalizaremos con una revisión de algunos **filtros** básicos.



Tema 1. Introducción a Photopea

Qué es Photopea

Photopea es una aplicación de edición de gráficos **rasterizados** y **vectoriales** que funciona en el navegador web.

Es compatible con múltiples formatos de archivo, como **PSD**, XCF, Sketch, XD y CDR, así como formatos estándar como **JPEG**, **PNG** y **SVG**.



Tema 1. Introducción a Photopea

Conceptos básicos de fotografía

ISO: Sensibilidad de la cámara a la luz.

ISO alto: con mala iluminación.

ISO bajo: con buena iluminación.

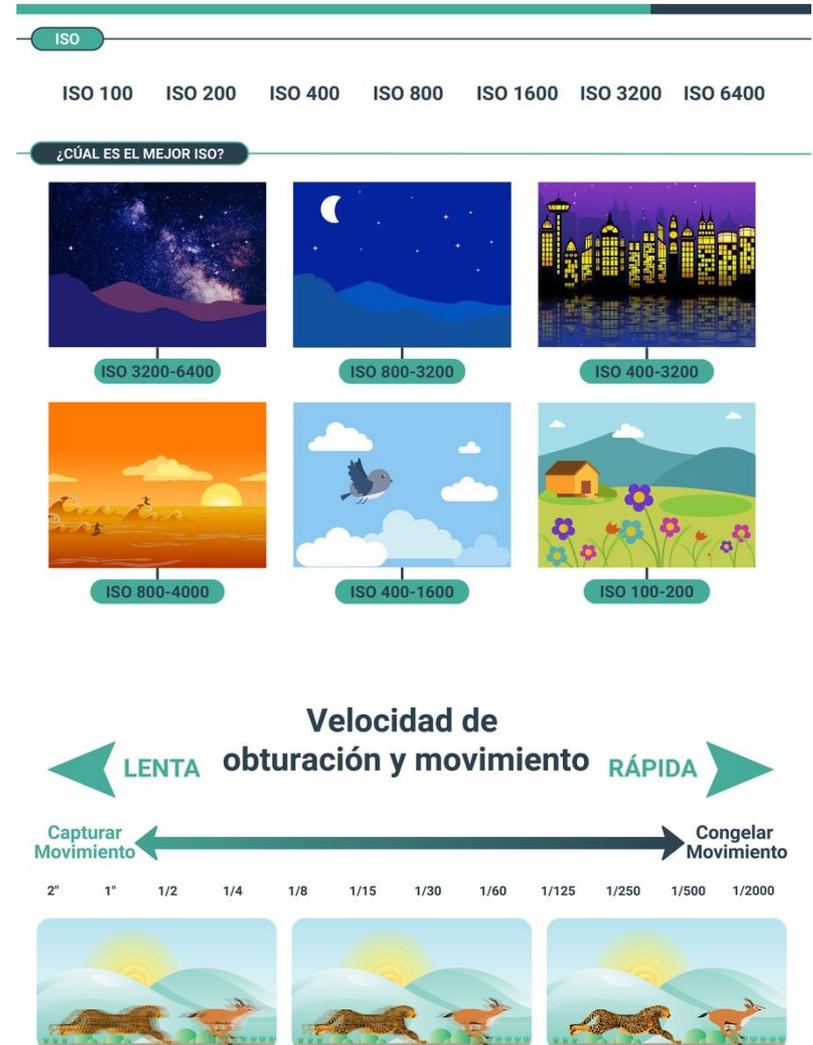
El ISO base es **100**.

Obturador: Controla el **tiempo de exposición**.

Se mide en fracciones de segundo.

Velocidad rápida: congela el movimiento.

Velocidad lenta: efecto de movimiento borroso.



Tema 1. Introducción a Photopea

Conceptos básicos de fotografía

Diafragma: Mecanismo que regula la intensidad de la luz.

Diafragma abierto (f bajo): fondo borroso (**bokeh**).

Diafragma cerrado (f alto): fondo más nítido.

Profundidad de campo: Zona enfocada en la imagen.

Balance de blancos: Ajusta la **temperatura de color** de la imagen. Sirve para lograr colores **blancos reales y colores naturales**.

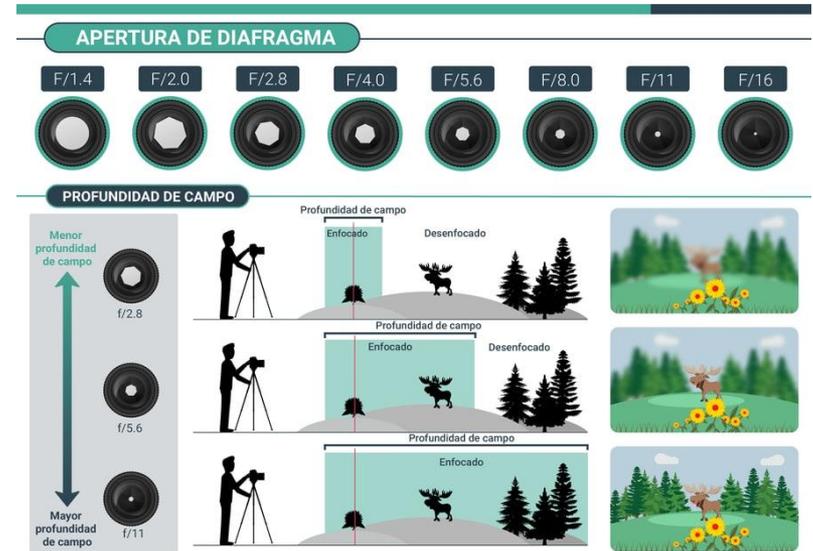


TABLA DE KELVIN

Luz de Vela	1000k
Amanecer/Atardecer	2000k
Tungsteno	2800k
Sol de Mañana/Tarde	3500k
Lámpara fluorescente	4000k
Luz de Mediodía/Flash	5500k
Cielo Nublado	6000k
Sombra	7500k
Cielo Azul	10000k

Tema 1. Introducción a Photopea

Consejos para estimular la creatividad

- **Sal de tu zona de confort:**
Explora lugares **nuevos**, y **experimenta** con diferentes **ángulos** y **composiciones**.
- **Observa con atención:**
Presta atención a los **detalles**, las **texturas** y los **colores** que te rodean.
- **Busca la inspiración:**
Observa el trabajo de otros fotógrafos, **lee** libros sobre fotografía y **visita** exposiciones de arte.



Tema 1. Introducción a Photopea

Técnicas para componer imágenes únicas

- **La regla de los tercios:**

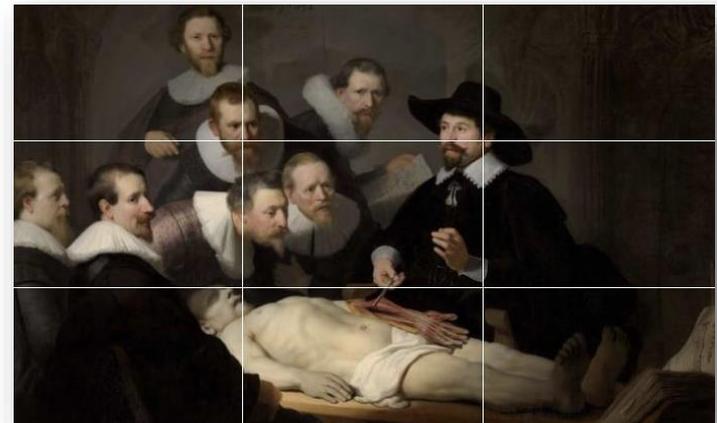
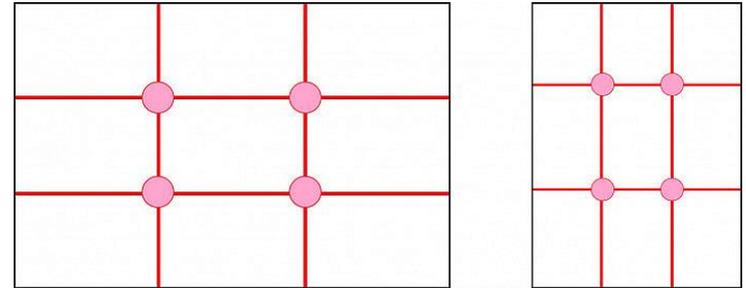
Divide tu encuadre en **nueve partes** iguales y coloca los elementos importantes en los **puntos de intersección** o en las **líneas divisorias**.

- **Las líneas guía:**

Utiliza elementos naturales o artificiales para **crear líneas que guíen la mirada** del espectador hacia el sujeto principal.

- **El equilibrio visual:**

Distribuye los elementos de la imagen de manera **equilibrada** para crear una sensación de **armonía**.



Tema 1. Introducción a Photopea

Técnicas para componer imágenes únicas

- **El contraste:**

Utiliza el **contraste entre luz y sombra, colores y texturas** para crear interés visual.

- **El punto de fuga:**

Utiliza **líneas convergentes** para crear una sensación de **profundidad** en la imagen.



Tema 1. Introducción a Photopea

Interfaz de Usuario

- **Barra de Menús**

- **Archivo:** Permite abrir, guardar, exportar, e importar archivos. También incluye opciones para crear nuevos proyectos y acceder a configuraciones de impresión.
- **Editar:** Ofrece herramientas para deshacer/rehacer acciones, cortar, copiar, pegar y otros ajustes básicos.
- **Imagen:** Incluye opciones para ajustar el tamaño de la imagen, rotarla, recortarla y aplicar ajustes de color.
- **Capa:** Permite gestionar las capas del proyecto, incluyendo la creación, duplicación, fusión y ajuste de propiedades de las capas.

Tema 1. Introducción a Photopea

Interfaz de Usuario

- **Barra de Menús**
 - **Selección:** Contiene herramientas para seleccionar, deseleccionar, invertir selecciones y modificar bordes de selección.
 - **Filtro:** Ofrece acceso a diversos filtros para aplicar efectos especiales a las imágenes.
 - **Vista:** Proporciona opciones para acercar, alejar y ajustar la visualización del lienzo.
 - **Ventana:** Permite mostrar u ocultar diferentes paneles y herramientas.
 - **Ayuda:** Incluye accesos a tutoriales y documentación en línea para aprender más sobre Photopea.

Tema 1. Introducción a Photopea

Interfaz de Usuario

- **Barra de Herramientas**
 - **Herramienta de selección** (rectangular y elíptica): Para seleccionar áreas específicas de la imagen.
 - **Herramienta de lazo** (lazo, lazo poligonal y lazo magnético): Para selecciones a mano alzada y más precisas.
 - **Varita mágica y selección rápida**: Para selecciones automáticas basadas en colores y bordes.
 - **Herramienta de recorte**: Para recortar la imagen.

Tema 1. Introducción a Photopea

Interfaz de Usuario

- **Barra de Herramientas**
 - **Herramienta de movimiento:** Para mover capas y elementos.
 - **Herramientas de pincel y borrador:** Para dibujar y borrar partes de la imagen.
 - **Herramienta de texto:** Para añadir y editar texto.
 - **Herramientas de relleno y degradado:** Para aplicar colores sólidos y transiciones de color.
 - **Herramientas de clonación y corrector:** Para copiar y corregir partes de la imagen.

Tema 1. Introducción a Photopea

Interfaz de Usuario

- **Paneles Laterales**

- **Capas:** Muestra todas las capas del proyecto y permite gestionar su orden, visibilidad, opacidad y modos de fusión.
- **Propiedades:** Ofrece opciones específicas de las herramientas seleccionadas, como el tamaño y la dureza del pincel.
- **Historial:** Permite ver y deshacer acciones recientes.
- **Ajustes:** Proporciona accesos rápidos para ajustes de color, brillo, contraste y otros parámetros.

Tema 1. Introducción a Photopea

Consejos de Uso

- **Personaliza tu Espacio de Trabajo:** Ajusta la disposición de los paneles y herramientas según tus preferencias. Puedes arrastrar y soltar paneles para reubicarlos.
- **Atajos de Teclado:** Aprende los atajos de teclado para agilizar tu flujo de trabajo. Algunos de los más útiles son Ctrl+Z (deshacer), Ctrl+T (transformar) y Ctrl+D (deseleccionar).
- **Explora y Experimenta:** No tengas miedo de experimentar con las herramientas y opciones. Photopea es una plataforma robusta con muchas capacidades, y la mejor manera de aprender es practicando.

Tema 1. Introducción a Photopea

Conclusión

La creatividad es un músculo que se ejercita con la **práctica**. Cuanto más edites, más ideas nuevas tendrás y más fácil te resultará encontrar nuevas perspectivas.

No tengas miedo de **experimentar y divertirte** con la fotografía. Lo importante es **disfrutar** del proceso y **plasmear** tu visión **única** del mundo en tus imágenes.

No hay una fórmula mágica para encontrar la inspiración. Lo más importante es que te mantengas **abierto a nuevas ideas** y que **no tengas miedo de experimentar**. Confía en tu intuición y deja que tu creatividad fluya.



Tema 2. Capas y organización

- El concepto de capas es uno de los más importantes en cualquier editor de imágenes avanzado como Photopea, ya que permite trabajar de forma no destructiva y organizar los diferentes elementos de un proyecto de manera flexible. Este punto se centrará en cómo gestionar y organizar las capas en Photopea para crear proyectos de manera eficiente.

- **2.1. Qué son las capas y por qué son importantes**
 - **Definición:** Las capas son como hojas transparentes apiladas unas sobre otras. Cada capa puede contener elementos como imágenes, texto, formas o efectos. Lo que está en la parte superior de la pila será lo que se vea primero, mientras que lo que está en capas inferiores puede estar parcialmente cubierto o visible dependiendo de la transparencia y el contenido.
 - **Importancia:** Usar capas permite trabajar en distintas partes de la imagen sin afectar otras. Esto es esencial para mantener flexibilidad y control en el proceso de edición, especialmente cuando se quiere modificar o experimentar sin dañar el contenido original.

Tema 2. Capas y organización

> 2.2. Tipos de capas en Photopea

- **Capa de imagen:** Es una capa estándar que contiene imágenes o fotografías. Cuando abres una imagen nueva, Photopea automáticamente la coloca en una capa de imagen.
- **Capa de texto:** Cada vez que agregas texto a un proyecto, se crea una capa de texto. Estas capas son editables, lo que permite modificar el texto en cualquier momento sin necesidad de rasterizar (convertir en píxeles) la capa.
- **Capa de relleno o ajuste:** Son capas que aplican ajustes globales a la imagen, como **Curvas, Niveles, Tono/Saturación**, etc. Estas capas afectan todas las capas que están debajo en la pila y son no destructivas, lo que significa que los ajustes pueden modificarse o eliminarse sin alterar los píxeles originales.
- **Capa de formas:** Contienen gráficos vectoriales como rectángulos, elipses o trazados. Son escalables sin perder calidad y también editables en cualquier momento.

Tema 3. Modos de fusión

- > Los **modos de fusión** son una herramienta fundamental en Photopea y otros programas de edición de imágenes. Permiten controlar cómo interactúan las capas entre sí al fusionarlas, generando efectos que van desde ajustes sutiles hasta transformaciones creativas completas. En este segmento, vamos a aprender qué son los modos de fusión y cómo usarlos eficazmente para mejorar la calidad y el impacto visual de los proyectos.

- > **3.1. ¿Qué son los modos de fusión?**
 - **Definición:** Los modos de fusión determinan cómo los píxeles de una capa interactúan con los píxeles de la capa que está debajo. En lugar de simplemente superponer una capa sobre otra, los modos de fusión permiten combinar colores, brillo, contraste y textura de formas variadas.
 - **Uso común:** Son útiles para realizar retoques, crear efectos artísticos, ajustes de iluminación, o integrar elementos en una imagen sin hacer recortes precisos.

Tema 3. Modos de fusión

- **3.2. Categorías principales de modos de fusión**
- Los modos de fusión en Photopea se agrupan en varias categorías según cómo afectan la interacción entre las capas:

Modos normales:

1. **Normal:** Este es el modo por defecto. La capa superior simplemente cubre la inferior sin ninguna interacción especial.
2. **Disolver:** Crea un efecto de ruido o puntos dispersos al mezclar los píxeles de las capas, aunque se usa poco para trabajos profesionales.

Oscurecer:

1. **Multiplicar:** Uno de los modos más útiles. Este modo oscurece la imagen combinando los colores de las capas. Es ideal para agregar sombras o mezclar elementos como texturas. Los colores blancos de la capa superior se vuelven transparentes.
2. **Subexponer color y Subexposición lineal:** Ambos modos producen un oscurecimiento extremo de la imagen, siendo más adecuados para efectos creativos que para ajustes sutiles.

Tema 3. Modos de fusión

Aclarar:

1. **Trama:** Hace lo contrario a "Multiplicar". Aclara la imagen y es útil para integrar reflejos o áreas luminosas en una imagen. Los negros de la capa superior se vuelven transparentes.
2. **Sobreexponer color** y **Sobreexposición lineal:** Estos modos intensifican las áreas claras de la imagen y se usan para efectos brillantes y de iluminación extrema.

Contraste:

1. **Superponer:** Este modo combina "Multiplicar" y "Trama" para aumentar el contraste. Las áreas oscuras se oscurecen y las áreas claras se aclaran, lo que lo convierte en un modo ideal para resaltar luces y sombras.
2. **Luz suave:** Similar a "Superponer" pero más suave y menos agresivo. Perfecto para ajustes sutiles de iluminación.
3. **Luz fuerte:** Intensifica el contraste de una manera más extrema, combinando multiplicar en las áreas oscuras y trama en las áreas claras.

Tema 4. Filtros

- > Los **filtros** son herramientas esenciales en Photopea que permiten aplicar efectos visuales a una capa o selección, modificando su apariencia de diversas maneras. En esta parte del webinar, exploraremos qué son los filtros, cómo aplicarlos y cómo usarlos para mejorar o transformar tus imágenes de manera creativa.

- > **4.1. ¿Qué son los filtros?**
 - **Definición:** Los filtros son efectos predefinidos que se aplican a las capas de una imagen para alterar sus características visuales, como el enfoque, el desenfoque, el color, la distorsión, entre otros.
 - **Tipos de filtros:** Hay una amplia variedad de filtros que van desde correcciones básicas, como mejorar la nitidez de una imagen, hasta efectos artísticos o distorsiones.

Tema 4. Filtros

> 4.2. ¿Dónde encontrar los filtros en Photopea?

- **Acceso a los filtros:** Los filtros en Photopea se encuentran en la barra de menú superior, bajo la pestaña **Filtro**. Al hacer clic, se desplegará un menú con varias categorías de filtros para aplicar a la capa seleccionada.
- **Filtro inteligente:** Permite convertir una capa en **Objeto inteligente** para aplicar filtros de manera no destructiva, lo que permitirá editar o eliminar el filtro más adelante sin afectar la imagen original.

> 4.3. Tipos principales de filtros en Photopea

Filtros de Desenfoque (Blur):

1. **Desenfoque gaussiano:** Uno de los filtros más usados. Suaviza la imagen aplicando un desenfoque uniforme a la capa o selección, lo que es útil para reducir el ruido, suavizar bordes o crear un efecto de profundidad de campo. Muestra cómo ajustar el radio de desenfoque para controlar la intensidad del efecto.
2. **Desenfoque de movimiento:** Emula el efecto de una cámara en movimiento, estirando los píxeles en una dirección específica, lo cual puede ser útil para añadir dinamismo o crear efectos de velocidad.

Tema 4. Filtros

Filtros de Enfoque (Sharpen):

1. **Enfocar (Sharpen):** Mejora la nitidez de una imagen destacando los detalles finos. Este filtro es útil para corregir imágenes ligeramente desenfocadas o para resaltar texturas en una fotografía.
2. **Máscara de enfoque:** Este filtro es más avanzado y permite ajustar la nitidez con más precisión, controlando el **radio**, el **umbral** y la **intensidad** del enfoque.

Filtros de Distorsión (Distort):

1. **Onda:** Deforma la imagen aplicando un efecto ondulado. Es útil para crear efectos abstractos o creativos.
2. **Rizo (Ripple):** Agrega un efecto de ondulación similar al de una superficie de agua. Ideal para crear texturas y distorsiones en imágenes.

Filtros de Ruido (Noise):

1. **Añadir ruido:** Este filtro agrega "grano" o ruido a la imagen. Se utiliza en fotografía para imitar texturas antiguas o dar un aspecto de película a la imagen. Puedes ajustar la cantidad de ruido y elegir entre **uniforme** o **gaussiano**.
2. **Reducir ruido:** Contrario al anterior, este filtro suaviza áreas de la imagen que contienen ruido excesivo, ayudando a mejorar la calidad de fotos con poca iluminación o mucho grano digital.

Tema 4. Filtros

Filtros de Estilización (Stylize):

1. **Solarizar:** Crea un efecto de inversión de colores en áreas brillantes, simulando el efecto de una película fotográfica expuesta a la luz durante el proceso de revelado. Muy útil para crear efectos artísticos o experimentales.
2. **Bordes resplandecientes:** Este filtro detecta los bordes de los objetos en la imagen y los ilumina, creando un efecto brillante alrededor de las formas. Ideal para proyectos creativos y artísticos.

Filtros de Interpretación (Render):

1. **Nubes:** Genera un patrón de nubes aleatorio sobre la imagen basado en los colores de fondo y frontal seleccionados. Útil para crear texturas o cielos ficticios.
2. **Efecto de iluminación:** Simula fuentes de luz sobre la imagen, lo que permite cambiar drásticamente la iluminación de una fotografía o ilustración. Puedes ajustar la intensidad, dirección y tipo de luz.

Tema 4. Filtros

> Aplicar filtros no destructivos

- **Uso de objetos inteligentes:** Los **filtros inteligentes** permiten aplicar efectos de manera no destructiva a las capas. Para usar un filtro de esta manera, primero convierte la capa en un **Objeto inteligente** (menú **Capa > Convertir en Objeto inteligente**). Luego, aplica los filtros, que aparecerán en el panel de capas y se podrán editar o eliminar en cualquier momento.
- **Ventaja de trabajar con objetos inteligentes:** Permite ajustar o eliminar un filtro sin afectar permanentemente la imagen original. Además, puedes aplicar múltiples filtros a una misma capa y modificarlos en cualquier momento.

Tema 5. Curvas y Niveles

- > Las **curvas** y los **niveles** son dos de las herramientas más poderosas en Photopea para realizar ajustes precisos de exposición, contraste y color en una imagen. Permiten controlar cómo se distribuyen los tonos claros, medios y oscuros, y son clave para cualquier proceso de retoque fotográfico o corrección de color.
- > **5.1. Niveles: Ajuste básico de la imagen**
- > Los **niveles** permiten ajustar la exposición general de una imagen modificando sus tonos claros, medios y oscuros. Es una herramienta ideal para corregir imágenes que sean demasiado oscuras, demasiado claras o con bajo contraste.
- > **¿Qué son los niveles?**
 - **Histograma:** La herramienta de niveles se presenta con un **histograma**, que muestra la distribución de los tonos en la imagen (sombras a la izquierda, tonos medios en el centro y luces a la derecha).
 - **Desplazamiento de controles:** El ajuste se realiza mediante tres controles deslizantes:
 - **Sombras** (izquierda): Aumenta la cantidad de áreas oscuras al mover el control hacia la derecha.
 - **Tonos medios** (centro): Permite aclarar u oscurecer los tonos medios.
 - **Luces** (derecha): Aumenta el brillo de las áreas claras al mover el control hacia la izquierda.

Tema 5. Curvas y Niveles

> 5.2. Curvas: Control avanzado de tonos

- > Las **curvas** ofrecen un control más preciso y avanzado sobre la luminancia y los colores de una imagen, permitiendo ajustes selectivos sobre las sombras, medios tonos y luces.
- > **¿Qué son las curvas?**
 - **Eje vertical:** Representa la **luminosidad** (de oscuro a claro).
 - **Eje horizontal:** Representa los **niveles de entrada** (de negro a blanco).
 - La línea diagonal central refleja la relación entre los tonos de entrada (imagen original) y los de salida (imagen ajustada). Manipular esta línea permite alterar los tonos específicos.

Tema 6. Máscaras

- > Las **máscaras** son una herramienta esencial para cualquier flujo de trabajo de edición no destructiva en Photopea. Permiten ocultar o revelar partes específicas de una capa sin eliminar permanentemente la información de la imagen. Esto hace que las máscaras sean extremadamente útiles para mezclar imágenes, aplicar ajustes selectivos y crear composiciones complejas.

- > **6.1. ¿Qué son las máscaras?**
 - **Definición:** Las máscaras son áreas de una capa que controlan la visibilidad de ciertos elementos. Una máscara actúa como un filtro de transparencia, donde el color **blanco** revela el contenido de la capa y el **negro** lo oculta. Los tonos de **gris** crean niveles intermedios de transparencia, que permiten transiciones suaves entre las áreas visibles y las ocultas.
 - **Tipo de máscara:**
 - **Máscara de capa:** Se aplica a capas de imagen y controla qué partes de la capa se muestran u ocultan.
 - **Máscara de ajuste:** Se aplica a las capas de ajuste y controla dónde se aplican esos ajustes en la imagen.

Tema 6. Máscaras

> 6.2. ¿Cómo crear y usar máscaras en Photopea?

> Creación de una máscara

- Para añadir una máscara a una capa en Photopea:
 - Selecciona la capa a la que quieres aplicar la máscara.
 - Haz clic en el botón **Añadir máscara de capa** en el panel de capas o ve a **Capa > Máscara de capa > Añadir**.
 - Esto añadirá un ícono de máscara junto a la miniatura de la capa.

> Edición de una máscara

- La máscara aparece como una miniatura adicional en la capa. Puedes hacer clic en esa miniatura para seleccionarla.
- Usa pinceles negros, blancos o grises para pintar sobre la máscara:
 - **Blanco** revela el contenido de la capa.
 - **Negro** oculta el contenido.
 - **Gris** genera transparencia parcial, haciendo que el contenido se vea más o menos visible, dependiendo de la tonalidad.

Tema 6. Máscaras

> 6.7. Consejos para trabajar con máscaras

- **Trabaja no destructivamente:** Las máscaras son una forma no destructiva de editar imágenes. Siempre que sea posible, usa máscaras en lugar de borrar partes de una capa, ya que te permiten ajustar y modificar la visibilidad en cualquier momento.
- **Atajos útiles:**
 - Usa **Shift + clic** sobre la miniatura de la máscara para desactivarla temporalmente y ver el contenido completo de la capa.
 - Usa **Alt + clic** sobre la miniatura de la máscara para visualizar solo la máscara en blanco y negro, lo que te ayuda a perfeccionar detalles finos.

Tema 7. Selecciones avanzadas

- > Las **selecciones avanzadas** son fundamentales en Photopea, ya que permiten aislar y trabajar en partes específicas de una imagen con precisión. Con herramientas y técnicas adecuadas, puedes lograr selecciones más limpias y detalladas que facilitan ediciones complejas, como recortes y ajustes selectivos.

- > **7.1. Herramientas de selección en Photopea**

- > Photopea ofrece varias herramientas para realizar selecciones, cada una con sus ventajas:
 - **Herramienta de selección rápida:** Permite seleccionar rápidamente áreas similares de una imagen. Es útil para objetos con bordes definidos, pero puede necesitar refinamiento en áreas complejas.
 - **Varita mágica:** Selecciona áreas de color similar con un solo clic. Ideal para fondos uniformes, pero es menos efectiva en imágenes con muchos colores o texturas variadas.
 - **Lazo y lazo poligonal:** Estas herramientas permiten hacer selecciones a mano alzada, lo que es útil para objetos con formas irregulares. El lazo poligonal crea líneas rectas, mientras que el lazo permite dibujar libremente.
 - **Selección de marco rectangular y elíptico:** Estas herramientas permiten hacer selecciones rectangulares o circulares. Son útiles para selecciones simples, pero pueden ser limitadas para objetos complejos.

Tema 7. Selecciones avanzadas

> 7.2. Mejores prácticas para selecciones avanzadas

> 1. Uso de capas duplicadas

- Antes de realizar selecciones complejas, duplica la capa original. Esto te permite trabajar de manera no destructiva y mantener la imagen original intacta en caso de que necesites volver atrás.

> 2. Ajustar el tamaño del pincel

- Al utilizar la herramienta de selección rápida o el lazo, ajusta el tamaño del pincel para obtener una selección más precisa. Un pincel más pequeño es útil para áreas detalladas, mientras que uno más grande funciona mejor en áreas amplias.

> 3. Modificación de la selección

- **Agregar y restar:** Puedes mantener presionada la tecla **Shift** para agregar a la selección y la tecla **Alt** (o **Option** en Mac) para restar de la selección. Esto te permite refinar las selecciones de manera más controlada.

> 4. Uso de la opción de suavizado

- Al crear selecciones, activa la opción de suavizado (Feather) en el panel de opciones. Esto ayudará a crear bordes más suaves y menos duros, lo que es especialmente útil para transiciones naturales.

Tema 7. Selecciones avanzadas

> 7.3. Selección de sujetos

> 1. Selección rápida de sujeto

- Photopea ofrece una opción de **Selección de sujeto** que utiliza inteligencia artificial para detectar automáticamente el sujeto principal de la imagen. Esta opción es útil para fotos de retratos y productos.
- > **Cómo usarla:**
 - Selecciona la herramienta de selección rápida y ve a **Selección > Seleccionar sujeto**. Photopea hará una selección del sujeto en la imagen.

> 7.4. Refinar bordes

> 1. Acceder a la opción de Refine Edge

- Después de hacer una selección inicial, puedes refinar los bordes para obtener un resultado más limpio:
 - Con la selección activa, ve a **Seleccionar > Modificar > Refinar bordes**.
 - Aquí, puedes ajustar el **radio**, el **suavizado** y el **contraste** de los bordes.

Tema 7. Selecciones avanzadas

> 7.5. Selecciones basadas en color

- Photopea permite realizar selecciones basadas en color usando la opción de **Seleccionar > Rango de color**:
 - Esto es útil para seleccionar áreas con un color específico sin afectar otras partes de la imagen.
 - Ajusta la **tolerancia** para seleccionar más o menos tonos similares.

> 7.6. Usar selecciones para ajustes

- Una vez que tengas una selección precisa, puedes aplicar ajustes específicos solo a esa área:
 - Utiliza ajustes de capa como **Curvas**, **Niveles** o **Brillo/Contraste** para alterar solo la parte seleccionada de la imagen, lo que te permite realizar ediciones controladas y efectivas.

Tema 8. Canales

- > Los **canales** en Photopea son herramientas poderosas que permiten manipular y controlar el color y la luminosidad de las imágenes. Cada canal representa un componente de color de la imagen y puede ser utilizado para selecciones precisas, ajustes y efectos creativos.

- > **8.1. ¿Qué son los canales?**
 - **Definición:** Los canales son componentes individuales que forman una imagen digital. En el modelo de color RGB, hay tres canales:
 - **Rojo (R):** Controla la intensidad del color rojo en la imagen.
 - **Verde (G):** Controla la intensidad del color verde.
 - **Azul (B):** Controla la intensidad del color azul.
 - **Canal alfa:** Además de los tres canales de color, hay un canal alfa que define la opacidad de la imagen, permitiendo transparencias.

Tema 8. Canales

> 8.2. Visualización de canales

- En Photopea, puedes ver y gestionar los canales desde el panel **Canales**. Puedes acceder a este panel desde **Ventana > Canales**.
- Cada canal se puede activar o desactivar haciendo clic en el ojo al lado del nombre del canal. Esto te permite ver la contribución de cada canal a la imagen final.

Tema 8. Canales

> 8.3. Usar canales para selecciones

- Los canales son útiles para realizar selecciones precisas, especialmente en imágenes complejas.
- > **1. Seleccionar un canal:**
 - Si una imagen tiene un canal con un alto contraste (por ejemplo, un fondo blanco y un objeto negro), puedes usar ese canal para crear una selección.
- > **2. Cómo crear una selección desde un canal:**
 - En el panel de canales, selecciona el canal que deseas usar. Luego, mantén presionada la tecla **Ctrl** (o **Cmd** en Mac) y haz clic en la miniatura del canal para cargar la selección.
 - Esto seleccionará las áreas que son más visibles en ese canal.

Tema 8. Canales

> 8.4. Ajustar canales

- Puedes ajustar los canales individualmente para modificar los colores de una imagen:

> 1. Ajuste de color:

- Ve a **Imagen > Ajustes > Curvas** o **Niveles**, selecciona el canal que deseas ajustar (rojo, verde o azul) y realiza cambios. Esto te permite corregir dominantes de color o crear efectos artísticos.